

教科名	科目名	単位数	年・組
美術	美術	1	3年1～3組

使用教科書	副教材
美術2.3 (光村図書)	なし

## 1. 学習の目標

主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を想像していく意欲と態度を高める。対象を深く見詰め感じ取る力や想像力を一層高め、独自の総合的な考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や形や色彩などによる表現の技能を身に付け、意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を育てる。

## 2. 評価の観点

1. 関心・意欲・態度	2. 考え方・判断	3. 技能・表現	4. 知識・理解
主体的に表現、鑑賞に取り組む姿勢を重視する。	制作の過程を通して試行錯誤創意工夫を積極的に行う。	表現の技能を身につけ自分らしさを創意工夫して創造的に表す。	美術作品や文化遺産などに親しみ、感性や想像力を働かせて良さや美しさを理解する。

## 3. 学習計画および学習内容等

学期	月	単元・学習項目	学習計画および学習内容	評価方法
1	4	絵画・イラスト	夢を実現した自分の姿を工作用眼紙に描き、立体ポップとして自立した半立体作品として完成させる。自分自身を深く見詰め、感じ取ったこと、考えたこと、夢や想像や感情などの心の世界を基に主題を生み出す。  キャラクターデザインの鑑賞	制作に取り組む姿勢
	5	「私の夢」		アイディアスケッチ提出
	6	鑑賞		作品の提出
	7			学期末テスト
2	9	絵画・素描 点描で人物を描く	点描技法を用いて人物画を描く。対象を点描で描くことで素描の表現技法の技能向上をめざす。  日本美術の作品鑑賞	作品に取り組む姿勢
	10	鑑賞		作品の提出
	11			学期末テスト
	12			
3	1	デザイン	漢字の持つ意味をひと目でみて理解できる絵文字をデザインする。伝えたい内容を多くの人々に伝えるために、形や色彩などの効果を生かして分かりやすさや美しさを考え、表現の構想を練る。	制作に取り組む姿勢
	2	「絵文字」		アイディアスケッチ提出
	3			作品の提出

※ 上記の内容は、進度によって変更される場合がある。